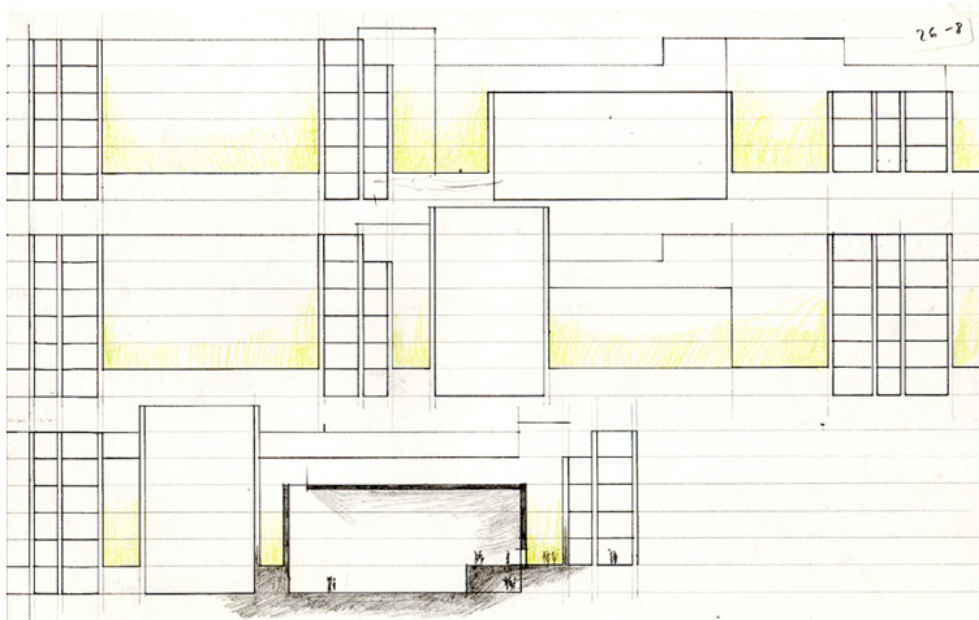
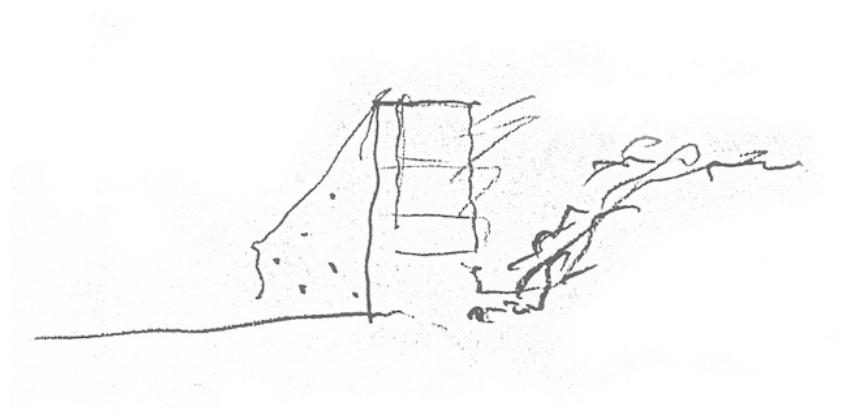
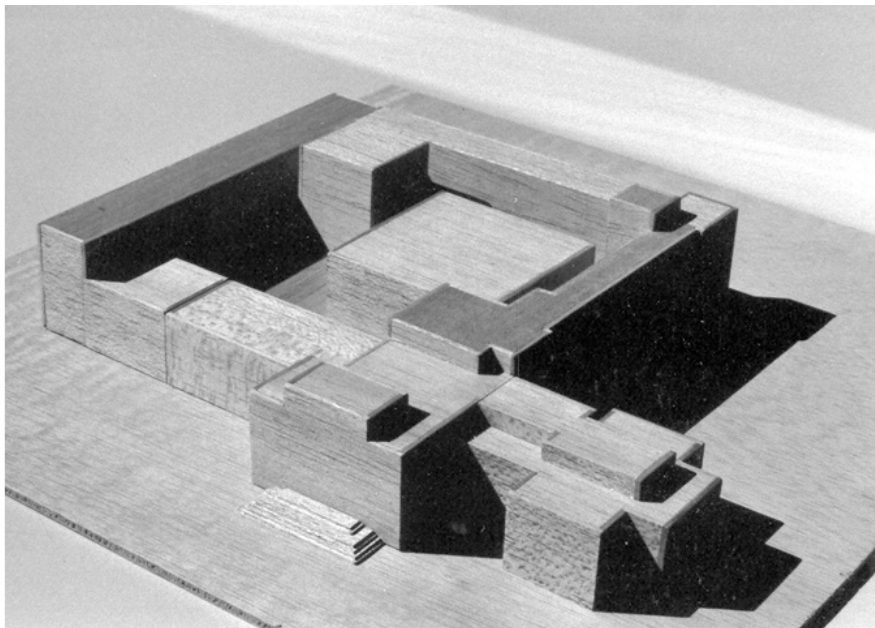


ADDITION TO ETSAM, MADRID (1989)



The greatest virtue of the School of Architecture building, designed by Pascual Bravo, is a flexibility imparted by the ample, appropriate, dimensions, and the simplicity of its circulatory scheme, long corridors distributed in an “E” formation by an organizing spine, which converge in ample halls.

Careful analysis of the plan reveals the excessive length of the “L” formed by the north and east wings, and appeals for a continuity of the scheme, closing the existing courtyard, and adding the necessary vertical communications. Within this now closed courtyard a new and roomy auditorium is placed, this multi-use, flexible, and unified space, is tensed with light. The construction is simple, following the structural rhythm marked by the existing building and using similar materials.

Spanish version >

Las mayores virtudes del edificio de la Escuela de Arquitectura de Madrid, obra del arquitecto Pascual Bravo, son su flexibilidad procedente de una acertada amplitud de dimensiones y la sencillez de su esquema circulatorio, de largos pasillos con distribuciones en peine y en espina convergiendo en amplios vestíbulos.

Analizada detenidamente la planta, la excesiva longitud de las alas Norte y Este en forma de “L” reclama una continuidad del esquema cerrando el actual patio y añadiendo las necesarias comunicaciones verticales. En ese patio ya cerrado se sitúa un nuevo y amplio salón de actos cuyo espacio único, polivalente y flexible, es tensado con la luz. La construcción sería sencilla, siguiendo los ritmos estructurales del edificio actual y con similares materiales.